


	<h2 style="text-align: center;">Snak sammen om Vitello</h2>
<p>Til den voksne</p>	<p>Vitello-historierne er genialt fundet på fra Fupz' side. Vitello er fantasifuld og fuld af gode ideer, og det bedste er, at det altid er lidt svært at finde ud af, om han er en uartig skarnsunge eller en lidt uheldig, almindelig dreng.</p> <p>Oftentimes bliver vores forestillinger om, hvad der er rigtigt og forkert vendt på hovedet, og netop derfor er Vitello-historierne gode at filosofere over. Du kan – som voksen – sagtens filosofere med dit barn.</p> <p>Vi hjælper dig med at formulere nogle spørgsmål, som du kan stille, og som I kan snakke sammen om.</p> <p>Spørgsmålene er filosofiske, dvs. at de er åbne for flere svar, og at der ikke findes ét rigtigt svar.</p> <p>Den eneste ting, du skal passe på med, når I filosoferer, er at komme med dit svar på spørgsmålene. Spørg i stedet ind til barnet eller børnene (hvis du har flere) – og du vil overraskes over, hvor mange tanker, de selv kan tænke!</p>
	<h2 style="text-align: center;">Vitello møder Gud</h2> 
<p>Filosofiske spørgsmål, som I kan tale om efter filmen</p>	<p>Hvorfor mon Vitello gerne vil lære sin far at kende? Den gamle mand på bænken siger at han er Gud. Mon det er rigtig? Hvorfor (ikke)? Vitello og Gud/manden snakker om, hvad Gud er for en størrelse, og Vitello spørger: "Hvorfor sidder du ikke oppe i himlen?" Hvis der er en Gud, mon han så er en han og sidder oppe i himlen? Gud/manden påstår, at han har skabt alle mennesker, alle dyr og hele verden. Hvis der er en Gud, mon han(/hun) så har skabt hele verden?</p>

	<p>Gud på bænken påstår, at han kan opfylde alle ønsker. Hvis der er en Gud, mon han/hun så opfylder ens ønsker, når man ønsker? Hvis Gud opfylder ønsker, hvad så med de ønsker, der ikke bliver opfyldt? Mon det også er Gud, der sørger for det? Mon det passer, når Gud på bænken fortæller Vitello, at Vitellos far er hans engel og hjælper? Mon "Gud" på bænken har opfyldt Vitellos ønske om at møde sin far?</p>
	<p>Vitello tigger en masse slik</p> 
<p>Filosofiske spørgsmål, som I kan tale om efter filmen</p>	<p>Er det retfærdigt, at voksne må drikke og spise alting, når de har lyst, mens børn ikke må? Er det uretfærdigt, at det kun er en slikdag om ugen, som Vitello siger? Må man gerne lege, det er Halloween, når det ikke er, og tigge slik? Må man gerne lyve om, at ens mor er syg for at tigge slik og penge? Hvad er værst: at lege, det er Halloween og tigge slik eller lyve om ens mor og tigge slik? Må man nogensinde lyve? Kan I finde på et eksempel? Hvornår er det ondt at lyve, og hvornår er det godt at lyve (hvis det nogensinde er godt)?</p>

Vitello er bagvendt



Filosofiske spørgsmål, som I kan tale om efter filmen

Filmen lægger op til nogle lidt anderledes aktiviteter end de andre film. For vi kan jo godt alle sammen blive enige om, at det er ret åndssvagt og farligt at køre baglæns på cykel ud mellem bilerne uden at kunne se noget.

Men til gengæld kunne det måske være sjovt at prøve at være en lille smule bagvendt og gøre ting anderledes end man plejer. Især i denne tid, hvor de mange ting, som man plejer at gøre, er blevet umulige.

Vitello hælder juice på sine cornflakes for at prøve noget nyt. Kan I finde på en madret, hvor I spiser noget anderledes end I plejer? I skal tro på, at den smager godt!

Vitello tager sit tøj bagvendt på. Kan I finde på noget tøj at have på, som er anderledes end det, I plejer? Og det skal helst være rart at have på.

Vitello tæller til 10 med nogle nye tal. Kan I finde på nye ord for 1-10? Find selv på flere bagvendt-leg!