

Vitello graver et hul

Niveau	Indskoling, mellemtrin
Tid	30 min.
Rekvisitter	Kim Fupz Aakeson & Niles Bo Bojesen: Vitello graver et hul
Kompetencer	At undre sig og formulere sin undren som et spørgsmål. Skelne mellem lukkede og åbne spørgsmål Tale i rundkreds om filosofiske spørgsmål
Opvarmning:	Fx Venskabsfrugtsalat
Kort instruks	Læs bogen højt eller se filmen . Tal først med børnene om handlingen i bogen/filmen. Du kan enten benytte Vaniljemodellens anbefaling om at lade eleverne selv formulere spørgsmål til historien. I kan også sætte jer i rundkreds, og du kan stille nogle af nedenstående spørgsmål i den rækkefølge, som du vurderer passer bedst. Giv gerne makker-tænketid, før eleverne svarer, brug gerne en "tale-dims" og husk gerne eleverne på samtaleidealene .
Mulige filosofiske spørgsmål	Eksempler på filosofiske spørgsmål i forlængelse af fortællingen, som børnene (muligvis) kunne finde på at stille til denne fortælling, eller som du kan stille undervejs i samtalen: Hvad er en ven? Hvad skal der til for at blive venner med en? Er der forskel på en ven og en kammerat? Er der forskel på en ven og en bror/søster? Kan man have en ven med et andet køn end en selv? Kan man være ven med en voksen? Kan man blive ven med en, som er faldet i et hul, som man selv (lige som Vitello) har gravet? Hvorfor? Hvorfor ikke? Bliver man venner med en, man har reddet (eller hjulpet)? Bliver man venner med en, der har reddet (eller hjulpet) en selv? Kan man blive venner med hvem som helst? Hvem kan man ikke være venner med? Bestemmer man selv, hvem man vil være venner med? Hvis ikke, hvem bestemmer det så? Hvorfor blev Vitello venner med Wilhelm?
Filosofidi-daktiske refleksioner	Denne bog sætter meget store og klassiske filosofiske spørgsmål på dagsorden: Bestemmer vi selv over vores liv, eller er det forudbestemt – af "skæbnen", "Gud" eller andre faktorer...? I bogen: "Bestemmer man selv, hvem man vil være venner med?" I den forbindelse stilles også skarpt på spørgsmål som "Kan man bestemme, hvad andre mennesker skal gøre eller føle?" "Kan man bestemme, hvad man selv skal føle?" Bogens budskab er (måske), at man som menneske også kan forvente det uforventelige. Livet er fuldt af overraskelser – og nogle gange er det godt, at det ikke går, som man selv har besluttet. For større børn ville det mest saftige spørgsmål være "Bestemmer man selv, hvem man bliver forelsket i?"



Vitello graver et hul